

DENBORALDIA / TEMPORADA 2025-26

#ABAOhaztezin
#ABA0dejaHuella

CONCIERTO DE ABAO

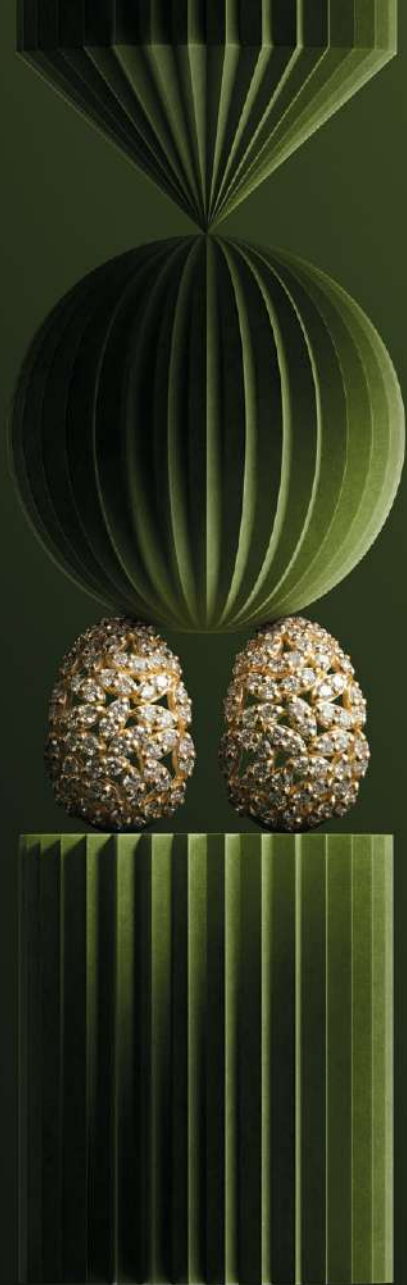
NADINE SIERRA XABIER ANDUAGA



Patrocinador principal de la
temporada y exclusivo del concierto

Fundación
BBVA

ABAO | **BILBAO**
OPERA



SÍMBOLO
DE NAVIDAD

PERODRI

DENBORALDIA / TEMPORADA 2025-26

Opera artearekin / Ópera con arte



Sarrerren salmenta
Venta de entradas

Giuseppe Verdi

LA FORZA DEL DESTINO

25, 28, 31 | Urriak /
Octubre 2025

03 | Azaroak /
Noviembre 2025

Fundación
BBVA

Francesco Cilea

ADRIANA LECOUVREUR

22, 25, 28 | Azaroak /
Noviembre 2025

01 | Abenduak/
Diciembre 2025

KONTZERTUA / CONCIERTO

NADINE SIERRA XABIER ANDUAGA

13 | Abenduak/
Diciembre 2025

Fundación
BBVA

Jules Massenet

WERTHER

17, 20, 23, 26 | Urtarrilak /
Enero 2026

Fundación
BBVA

Gaetano Donizetti

MARIA STUARDA

14, 17, 20, 23 | Otsailak /
Febrero 2026

Umberto Giordano

ANDREA CHÉNIER

23, 26, 29 | Maiatzak /
Mayo 2026

01 | Ekainak /
Junio 2026

kutxabank



ABAO | BILBAO
OPERA

Fundación BBVA

MEZENAK/MECENAS

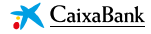
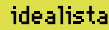
Euskadi, auzolana, bien común



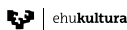
BABESLEA/PATROCINADORES



LAGUNTZAILEAK/COLABORADORES



BAZKIDEAK/ASOCIADOS



OPERARA JOATEA ETA OPERA BIZITZEA EZ DIRELAKO GAUZA BERA, **EGIN ZAITEZ BAZKIDE.**

**Denboraldi honetan, egin
zaitez bazkide. BIZI EZAZU
opera ABAOrekin.**

PORQUE UNA COSA ES IR A LA ÓPERA Y OTRA VIVIRLA, **HAZTE SOCIO.**

**Esta Temporada, hazte socio.
VIVE la ópera con ABAO.**

Besaulkirik onenak aukeratzea eta
erreserbatzea

Opera preziorik onenean

Doako garraio-zerbitzua (kontsultatu eremuak)

Bisitak backstagea

Jarduera eta deskontu eksklusiboak

Eta askoz gehiago...

2025-26EKO ABONAMENDUEN TARIFAK

Gazteak **170€**-tik aurrera

Helduak **220€**-tik aurrera

Elección y reserva en las
mejores butacas

Ópera al mejor precio

Servicio de transporte
gratuito (consultar zonas)

Visitas al backstage

Actividades y
descuentos exclusivos

Y mucho más...

TARIFAS ABONO 2025-26

Joven desde **170€**

Adulto desde **220€**



Descubre todas
las ventajas

Ezagut abantaila
guzutiak

ABAO | **BILBAO
OPERA**

JUNTA DIRECTIVA DE ABAO BILBAO OPERA

Presidente

Juan Carlos Matellanes Fariza

Vicepresidentes

Javier Hernani Burzaco

Secretario

Guillermo Ibáñez Calle

Tesorera

M^a Victoria Mendía Laso

Vocales

M^a Ángeles Mata Merino

José M^a Bilbao Urquijo

Daniel Solana Alonso

Emilia Galán Fernández

EQUIPO DIRECTIVO

Directora de Gestión

M^a Luisa Molina Torija

Director Artístico

Cesidio Niño García



NADINE SIERRA

SOPRANO / SOPRANO

XABIER ANDUAGA

TENOREA / TENOR



**Nadine
Sierra**

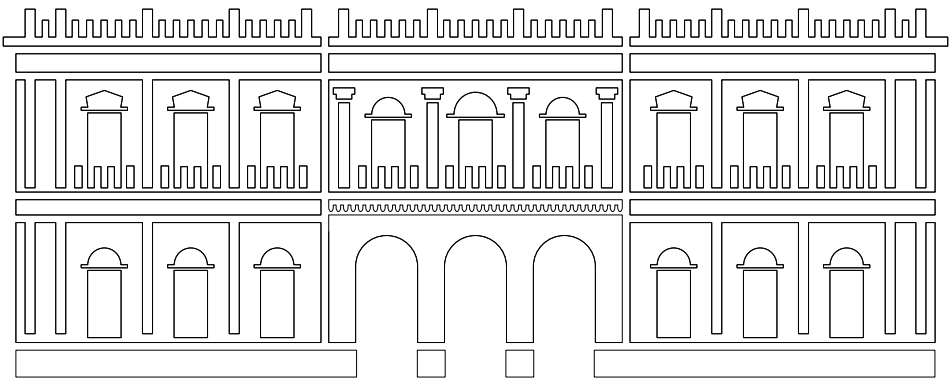


**Xabier
Anduaga**

**Marc
Leroy-Calatayud**



TEMPORADA DE MÚSICA 2025



FUNDACIÓN BBVA · PALACIO DEL MARQUÉS DE SALAMANCA

Síguenos en:



@FundacionBBVA

Toda la información
sobre los conciertos:



contrapunto-fbbva.es

CONCIERTO DE ABAO

Soprano Nadine Sierra

Tenor Xabier Anduaga

Orquesta Orquesta Sinfónica de Navarra

Director musical Marc Leroy-Calatayud*

Representación 13 de diciembre de 2025

Hora de inicio de la representación 19:00h

Duración estimada 1h 35min

Apertura de puertas 30 minutos antes del comienzo de la función

Patrocinador exclusivo Fundación
BBVA

La duración es estimada, siendo susceptible de variación en función de las necesidades técnicas y organizativas.

*Debuta en ABAO Bilbao Opera



Faustino



La exclusividad de un Legado

Legado Bodegas Faustino es el primer proyecto enoturístico **Planeta 1.0** de la 4ª generación de la **FAMILIA MARTÍNEZ ZABALA**, diseñado junto a **Foster&Partners**.

Un lugar exclusivo y versátil que se adapta a las necesidades de tu empresa para cualquier ocasión.

Un espectacular espacio rodeado de viñedos, zonas privadas y una terraza con vistas a nuestros maravillosos jardines, son algunos de los espacios ideales para realizar cualquier tipo de evento corporativo o celebración, acompañada de una exquisita gastronomía.

Bodegas Faustino en Oyón, Rioja Alavesa.

Contacta con nosotros:

🌐 visitas@familiamartinezzabala.es

☎ 673 530 038

**“BODEGA EUROPEA DEL AÑO”
según WINE ENTHUSIAST**



El regalo de Navidad

Grandes teatros de relumbré internacional -léase el Met neoyorkino, el Real madrileño o el Liceo barcelonés - han preñado de calidad alguno de sus espectáculos contando con la pareja de cantantes líricos que, en la actualidad, son un permanente reclamo en el planeta Tierra. Tal es su demanda que el Metropolitan Opera House no podrá contar con ellos hasta la temporada 2027/2028.

Dos jóvenes. Ella la soprano **Nadine Sierra**, nacida en Fort Lauderdale (Florida) allá por el 14 de mayo de 1988. Él, **Xabier Anduaga**, tenor donostiarra que vio la primera luz un 5 de junio del año 1995. Son voces que se implementan en plena belleza y de impacto, que han tenido unánimes alabanzas por parte del público diletante. Es de esperar que ese mismo efecto laudatorio se apodere de usted al terminar el concierto.

Las carreras artísticas de ambos discurren por autopistas de pavimentación excelsa, yendo en varias - cada vez más frecuentes - ocasiones en paralelo sobre el escenario, siempre con rotundo éxito. **Tal han sido los momentos en que sus binomios de Violeta/Alfredo, de La traviata, o de Amina/Elvino, de La Sonnambula**, han merecido las más fervientes críticas en la prensa nacional e internacional especializada.



Por ello, cuando a falta de doce días para que se celebre la Navidad Cristiana en la Villa de Don Diego López de Haro, Adelantado Mayor de unir a estos dos excelentes cantantes, junto con la **Orquesta Sinfónica de Navarra** y la también joven batuta del suizo **Marc Leroy-Calatayud**.

Normalmente, o en la mayor de las veces, estos conciertos líricos suelen contar con la asistencia musical de tan solo un piano. En la presente ocasión, la cobertura sonora con la que cuenta **II ensemble Sierra/Anduaga tiene el sólido soporte de la Orquesta Sinfónica de Navarra**, de hermoso e histórico tránsito que se remonta al año 1879, cuando el grandioso **Pablo Sarasate** creó la «Sociedad de conciertos Santa Cecilia».

Marc Leroy-Calatayud, nacido en Lausanne, hijo de padre francés y madre boliviana, es un amante apasionado de la ópera, habiendo acreditado, desde su exultante juventud, una innegable calidad en relevantes ámbitos internacionales. Es persona que proclama a la Música como uno de los principales elementos positivos de la espiritualidad del ser humano, habiendo creado en 2009 la **Orchestre Quipasseparlá, orquesta sinfónica juvenil**, con el objeto de encontrar nuevas formas de hacer que la música sea accesible a todos.

Tengo la plena seguridad de que usted amable dama,

como también usted digno caballero y también usted estimado joven, van a disfrutar de este concierto programado para dar plena satisfacción a *tutti quanti* nos encontramos hoy en el Auditorio Euskalduna. **Gozaremos con la lírica** a través de *La traviata, I pagliacci, Roméo et Juliette, La fille du régiment, La bohème, La boda de Luis Alonso, Mendi Mendiyan*, la zarzuela *El barbero de Sevilla, La tabernera del puerto, My fair Lady, Candide* y *West Side Story*, amén de las sorpresivas propinas que desde el escenario – de seguro - nos van a regalar a cuantos aquí ahora estamos.

Gracias mil sean dadas a quienes (naturales y foráneos) han hecho posible este precioso regalo de Navidad. ●



Manuel Cabrera

Crítico Musical

Abogado en ejercicio durante 45 años. Crítico musical que colabora en diversas publicaciones y medios. Especializado en lírica y música sinfónico coral. Productor artístico de eventos musicales, articulista, redactor y asesor de diversos proyectos culturales, y miembro de jurados en certámenes de canto de ámbito nacional e internacional.

La música es buena para

LA SALUD



Disfruta de la ópera en **la mejor compañía**

IMQ, COLABORADOR DE LA ABAO

900 81 81 50
imq.es

 **IMQ**
Los primeros a tu lado

Programa

I. PARTE

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

La Traviata

«Overture»

Orquesta Sinfónica de Navarra

«É strano... sempre libera».

Aria de Violetta Valéry.

Nadine Sierra

«De' miei bollenti spiriti».

Aria de Alfredo Germont.

Xabier Anduaga

«Parigi o cara». Dúo de Violetta

Valéry y Alfredo Germont.

Nadine Sierra y Xabier Anduaga

**RUGGERO LEONCAVALLO
(1857 – 1919)**

I Pagliacci

«Intermezzo»

Orquesta Sinfónica de Navarra

**CHARLES GOUNOD
(1836 – 1891)**

Roméo et Juliette

«Ah! Je veux vivre». Aria de

Juliette

Nadine Sierra

**GAETANO DONIZETTI
(1797 – 1848)**

La fille du régiment

«Ah, mes amis». Aria de Tonio

Xabier Anduaga

L'elisir d'amore

«Caro Elisir ... Esulti pur la

Barbara». Dúo de Adina y

Nemorino

Nadine Sierra y Xabier Anduaga

II. PARTE

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

La bohème

«O soave fanciulla». Dúo de Rodolfo y Mimí

Nadine Sierra y Xabier Anduaga

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854 – 1923)

La boda de Luis Alonso

«Intermedio»

Orquesta Sinfónica de Navarra

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA (1887 – 1915)

Mendi Mendiyan

«Alare, zorioneko lekua». Aria de Joshe Mari

Xabier Anduaga

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854 – 1923)

El barbero de Sevilla

«Me llaman la primorosa». Polonesa de Elena.

Nadine Sierra

PABLO SOROZÁBAL (1897 – 1988)

La tabernera del puerto

«No puede ser». Romanza de Leandro

Xabier Anduaga

**ALAN JAY LERNER (1918 – 1986) &
FREDERICK LOEWE (1901 – 1988)**

My fair Lady

«I could've danced all night». Solo de

Eliza Doolittle

Nadine Sierra

LEONARD BERNSTEIN (1918 – 1990)

Candide

«Overture»

Orquesta Sinfónica de Navarra

West Side Story

«Tonight». Dúo de Tony y María

Nadine Sierra y Xabier Anduaga

ABAO, OPERA BAINO GEHIAGO MÁS QUE ÓPERA



Gurutzetako Unibersitate Ospitaleko pazienteen, haien senideen eta langile soziosanitarioen **ongizate emozionalari** laguntzen dio.

Contribuye al **bienestar emocional** de pacientes, familiares y personal sociosanitario en el Hospital Universitario Cruces.



Ospitale barruan eta ABAO Bilbao Operaren emanaldietan **antolatutako jarduerak**.

Actividades organizadas dentro del hospital y durante las funciones de ABAO Bilbao Opera.

Laguntzaileak / Colaboran



Atal soziala / Acción social de



EZKERRALDE ENKARTERRI-GURUTZETAKO
ERAKUNDE SANITARIO INTEGRATUA
ORGANIZACIÓN SANITARIA INTEGRADA
EZKERRALDEA ENKARTERRI CRUCES

CONCIERTO
ABAO

BIOGRAFÍAS

Director y orquesta



MARC LEROY-CALATAYUD

Director musical

Nacido y criado en Lausana, de padre francés y madre boliviana,

Marc fue director asociado de la Orchestre de Chambre de Genève durante la temporada 2022-2023, donde dirigió, entre otros proyectos, una producción semiescenificada de *Roméo et Juliette* con Benjamin Bernheim, que recibió elogios de la crítica. Anteriormente ocupó el cargo de artista en residencia de la Orchestre National de Cannes durante la temporada 2021-2022. En la temporada 2025-2026, será director invitado principal de la Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours.

Entre sus próximos compromisos destacan su regreso al Ballet Nacional de Japón con *Cenicienta* de Frederick Ashton; su debut en ópera escenificada con la Ópera National de Lorraine en *Dialogues des Carmélites*; su debut en la Bayerische Staatsoper con *Eugene Onegin* de John Cranko; una interpretación en concierto de *La voix humaine* con Patricia Petibon en la Ópera National de Lyon; actuaciones de *Le Prophète* de Meyerbeer con Marina Viotti, John Osborn y la Orchestre de Chambre de Genève en Ginebra y París; y su debut

en la Elbphilharmonie de Hamburgo en una gala junto a Benjamin Bernheim y la Nordwestdeutsche Philharmonie.

Entre sus colaboraciones sinfónicas recientes figuran la Orchestre National d'Île-de-France, la Orchestre Philharmonique Royal de Liège, la Orchestre de la Suisse Romande, la Tokyo Philharmonic, la Oviedo Filarmonía y la Orchestre de Chambre de Genève. En el ámbito operístico, ha trabajado con el Théâtre des Champs-Élysées y Les Siècles (*Werther*), la Ópera de Lausana (*Fortunio*) y debutó en la Wiener Staatsoper con *Roméo et Juliette*.

Recientemente ha colaborado con orquestas como la Real Filharmonía de Galicia, la Orchestra di Padova e del Veneto, la Orchestre Philharmonique de Nice, la Opéra de Massy, la Opéra de Saint-Étienne, la Orchestre de Chambre de Lausanne, además de realizar una amplia gira por Japón con la Orquesta Ensemble Kanazawa. También ha dirigido la Orchestre National du Capitole de Toulouse, el Musikkollegium Winterthur, la Orchestre National Bordeaux-Aquitaine, la Orchestra della Toscana y el Ensemble Modern Frankfurt.

De 2016 a 2019, fue director asistente de la Ópera National de Bordeaux, donde dirigió regularmente ópera, *ballet* y conciertos sinfónicos. Es becario de dirección de la

Akademie Musiktheater Heute (2018–2021) y estudió dirección orquestal en Viena y Zúrich con Mark Stringer y Johannes Schlaefli.

Debuta en ABAO Bilbao Opera

Perfiles en RRSS

- Web: <https://marcleroycalatayud.com>
- Facebook: marc.leroy
- Instagram: @mleroy_calatayud



ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Fundada en 1879 por Pablo Sarasate, la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa es la agrupación en activo más antigua del panorama sinfónico español. En la actualidad, se integra en Fundación Baluarte y es la orquesta oficial de la Comunidad Foral. Desde septiembre de 2022, su director titular y artístico es Perry So.

A lo largo de su historia, la Orquesta ha sido invitada por los principales auditorios, temporadas de ópera y festivales tanto en España como en el extranjero. Actualmente, presenta una temporada anual de conciertos de abono en Pamplona -Auditorio Baluarte-,

Tudela -Teatro Gaztambide- y Tafalla -Centro Cultural Tafalla Kulturgunea-. En la Temporada 24-25, titulada “Metamorfosis”, actuarán solistas destacados como los pianistas Elisabeth Leonskaja y Jaeden Izik-Dzurko, los violinistas Alena Baeva y Guy Braunstein, la violonchelista Camille Thomas, la flautista Clara Andrada y la trompista Sarah Willis.

La OSN/NOS también desarrolla una importante actividad social y educativa en toda la Comunidad Foral, a través de ciclos como Andante y otras iniciativas en colaboración con instituciones públicas y privadas.

Además de los compromisos oficiales que asume como embajadora sinfónica de Navarra, la Orquesta realiza de manera regular grabaciones de bandas sonoras y de discos. Entre las colaboraciones más recientes, destacan algunas con los compositores Jorge Grundman, Federico Jusid y Laura Vega.

Asimismo, desde 2019 colabora con AMAEN (Archivo de Música y Artes Escénicas de Navarra) enriqueciendo la Fonoteca Navarra con obras patrimoniales y de nueva creación de compositores navarros.

En ABAO Bilbao Opera

Desde 2007 ha colaborado en ABAO Bilbao Opera en 14 títulos y 3 conciertos. Sus últimas actuaciones han sido:

- *Cavalleria rusticana* 2015
- *Pagliacci* 2015
- *Il barbiere di Siviglia* 2016
- *Il trittico* 2024

Perfiles RRSS

- Web: www.orquestadenavarra.es
- Facebook: @OrquestaSinfonicaDeNavarra
- X: @orquestanavarra
- Instagram: @orquestasinfonicadenavarra

VIVIMOS LA ÓPERA

NADINE SIERRA Y XABIER ANDUAGA

CONCIERTO ABAO

DICIEMBRE 2025

13



EL CORREO

PATROCINADOR DE LA

ABAO | **BILBAO**
OPERA

CONCIERTO
ABAO

Intérpretes

BIOGRAFÍAS



NADINE SIERRA

Soprano

Elogiada por la belleza de su voz, su técnica impecable y su gran musicalidad, está

considerada una de las cantantes más destacadas de la actualidad. Tras una serie de exitosos debuts en el Metropolitan Opera, el Teatro alla Scala, la Ópera de París y la Staatsoper de Berlín, se ha consolidado como una presencia habitual en los teatros más importantes del mundo. En 2017 firmó un contrato de grabación en exclusiva con Deutsche Grammophon y Decca Gold, con álbumes como *There's a Place for Us* y *Made For Opera*. Entre sus numerosos galardones destacan el Premio Richard Tucker, y el Beverly Sills Artist Award del Metropolitan Opera.

Esta temporada, tras regresar al Metropolitan Opera con *La Sonnambula* y realizar una gira de recitales junto al tenor Xabier Anduaga, además de participar en una gala festiva en el Carnegie Hall, comenzará 2026 en la Wiener Staatsoper interpretando *Luisa Miller* en una nueva producción. Entre otros compromisos, ofrecerá recitales en Salle Gaveau, Gran Teatre del Liceu, Stanford Live, LA Opera, Palau de les Arts, Festival de Pâques (Aix) y la Ópera Estatal de Hungría. En el ámbito operístico, actuará en *L'elisir d'amore* y *Rigoletto* en la Bayerische Staatsoper, además de *Roméo et Juliette*

en el Teatro Real y *La Traviata* en el Festival Chorégies d'Orange.

En la temporada 2024-2025, debutó en la Wiener Staatsoper con *Roméo et Juliette* y volvió al Metropolitan Opera con *Rigoletto*. En el Gran Teatre del Liceu de Barcelona participó en varias producciones de *La Traviata*, *La Sonnambula* y *West Side Story* bajo la dirección de Gustavo Dudamel. También regresó al Teatro Real de Madrid con *La Traviata*, interpretó *Manon* en la Ópera de París y *Roméo et Juliette* en el Teatro di San Carlo. Fue además un gran honor para ella cantar en el Baile de la Ópera 2025 de Viena y entonar La Marsellesa en la ceremonia de reapertura de la Catedral de Notre-Dame de París.

Entre sus logros anteriores destacan su debut en la Royal Opera House con *L'elisir d'amore* y su regreso con *Lucia di Lammermoor*. Con la Royal Opera participó en una gira por Japón con *Rigoletto* bajo la batuta de Antonio Pappano. En el Metropolitan Opera protagonizó *Roméo et Juliette* y *La Traviata* en la Ópera de París, además de debutar como *Luisa Miller* en el Teatro di San Carlo.

En ABAO Bilbao Opera

- *Roméo et Juliette* (Juliette) 2023

Perfiles en RRSS

- Web: <https://nadinesierasoprano.com/>
- Facebook: NadineSierra
- Instagram: @nadine.sierra



XABIER ANDUAGA

Tenor

Nació en San Sebastián donde comenzó a cantar en el

Orfeón Donostiarra. Desde niño actuó como solista en conciertos de música sacra y estudió en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene).

En 2016 fue seleccionado para formar parte de la Accademia Rossiniana de Pésaro, donde debutó en la ópera interpretando el papel de Belfiore en *Il viaggio a Reims*. En los primeros años de su carrera interpretó numerosos roles rossinianos y comenzó a adentrarse en el mundo del bel canto, actuando en los escenarios más importantes del mundo, como el Teatro Colón de Buenos Aires, el Festival Donizetti, el Théâtre des Champs-Élysées, el Teatro Mikhailovsky, el Rossini Opera Festival, el Musikverein, el Műpa de Budapest, la Ópera Nacional de París, la Ópera Hamburgo, la Ópera de Pekín, el Regio di Parma, el Regio di Torino, el Teatro Real, ABAO Bilbao Opera y el Palau de les Arts de Valencia.

Se ha consolidado como uno de los tenores más sensacionales y prometedores de su generación, siendo calificado como un auténtico «campeón mundial» (Seen and Heard).

La temporada 2025-2026 traerá nuevos proyectos destacados, como su debut en el rol titular de *Werther* en el Gran Teatre del Liceu, y su regreso al Metropolitan Opera para la nueva producción de *La Sonnambula* dirigida por Rolando Villazón. Volverá a interpretar *La Traviata* en la Ópera Estatal de Viena, la Ópera de París y la

Ópera de Roma; *La fille du régiment* en la Ópera Estatal de Baviera; *Rigoletto* en la Deutsche Oper Berlin; y *L'elisir d'amore* en la Ópera de Las Palmas.

Entre sus compromisos anteriores destacan *L'elisir d'amore* en el Metropolitan Opera, *La Traviata* en el Gran Teatre del Liceu, una nueva producción de *La fille du régiment* en la Bayerische Staatsoper, y sus debuts en la Ópera Estatal de Viena con *Don Pasquale* y *L'elisir d'amore*, así como en la Deutsche Oper Berlin con *Anna Bolena*. Posteriormente regresó a la Royal Opera House con *Lucia di Lammermoor*. También ha participado en nuevas producciones de *Così fan tutte* e *I Puritani* en ABAO Bilbao Opera, *La Sonnambula* y *Rigoletto* en el Teatro Real de Madrid, e *I Puritani* en el Teatro di San Carlo.

Además, Xabier ofrecerá recitales en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, el Gstaad New Year Music Festival, y galas en Praga, Sevilla, Bilbao, Pamplona y con la Fundación Sinfonía en Santo Domingo.

En ABAO Bilbao Opera

- *La cenerentola* (Don Ramiro) 2016
- *I puritani* (Lord Arturo) 2022
- *Così fan tutte* (Ferrando) 2023

Perfiles en RRSS

- X: @xabieranduaga
- Instagram: @xabieranduaga

ABA TXIKI

Bizkaia
bizkaibus

Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera



Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao
Operak elkarlanean antolatua /
Una colaboración del Teatro
Arriaga y ABAO Bilbao Opera

A TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

ABAO | **BILBAO**
OPERA

ABA **TXIKI**

Bizkaia
bizkaibus

Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera



Sarrerren salmenta
Venta de entradas

DESDE **SOLO 6€** -TIK
AURRERA

abao.org
teatroarriaga.eus
kutxabank.es

Iñigo Casalí

CUENTO DE NAVIDAD

3,4 | Urtarrilak /
Enero 2026



Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak
elkarlanean antolatua / Una colaboración
del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera



ABAO | **BILBAO**
OPERA

Laguntzaileak
Colaboradores





OPARITU OPERAZ GOZATZEKO URTEBETE REGALA UN AÑO LLENO DE ÓPERA

Operaz gozatzeko urtebete txartelarekin, operaren zirrarak hura gehien gozaten dutenei oparitzen ari zara.

Eros ezazu **944 355 100** zenbakira deituz

Con la **Tarjeta Un Año de Ópera** estás regalando las emociones de la ópera a los que más disfrutan de ella.

Cómprala llamando al **944 355 100**

DENOK MEREZI DUGULAKO OPERA,
OPARI EZAZU.

PORQUE TODOS MERECEMOS ÓPERA,
REGÁLALA.

BRINDIS BAT OBRA BAKOITZEKO / UN BRINDIS POR CADA TÍTULO

Datorren denboraldian, operaz etxean ere gozatzea proposatu nahi dizugu, Martínez Zabala familiarekin batera hautatu dugun ardo-sorta eksklusiboarekin. Obra bakoitzaren espiritua eta indarra islatzen dituzten sei botila. / Esta temporada te proponemos disfrutar la ópera también en casa, con un lote exclusivo de vinos seleccionados junto a la Familia Martínez Zabala. Seis botellas que reflejan el espíritu y la intensidad de cada título.



SORTAK ARDO HAUEK DAKARTZA / EL LOTE INCLUYE:

- Campillo Erreserba / Campillo Reserva
- Portia Prima / Portia Prima
- Campillo Zuria Barrikan Irakina / Campillo Blanco Fermentado en Barrica
- Marqués de Vitoria Erreserba / Marqués de Vitoria Reserva
- Faustino V Erreserba / Faustino V Reserva
- Campillo Ondua / Campillo Crianza

Prezioa, garraio-kostuak barne. **Bazkidea: 85€ • Bazkide ez dena: 95€**

Precio -portes a domicilio incluidos. **Socio: 85€ • No socio: 95€**

Bizitasun, dotorezia eta harmoniaren arteko konbinazio zaindua, urteko unerik onenetan dastatzeko ezin hobea. / Una cuidada combinación de intensidad, elegancia y armonía, perfecta para acompañar los mejores momentos del año.

Nola egin zure eskaera / Cómo realizar tu pedido:



944 355 100



ABAO@ABAO.ORG



SARREREN SALMENTA / VENTA DE ENTRADAS

OPERA-DENBORALDIA / TEMPORADA DE ÓPERA

📍 ABAO BILBAO OPERA

Leihatilan / Taquilla: **José María Olabarri, 2-4 bajo. 48001 Bilbao**

Web: abao.org / Tel: **944 355 100**

- Astelehenetik ostegunera eta estreinaldien bezperako ostiraletan / De lunes a jueves y viernes víspera de estreno: **9:00 - 14:00 eta / y 15:00 - 18:30**
- Gainerako ostiraletan / Resto de viernes: **9:00 - 15:00**
- Opera-emanaldia dagoen egunetan, larunbatetan salbu / Días con función de ópera excepto sábados: **9:00 - 14:00 eta / y 15:00 - 16:30**

📍 EUSKALDUNA BILBAO

Leihatilan / Taquilla: **Avenida Abandoibarra, 4. 48011 Bilbao**

- Astearte eta ostegunetan / Martes y jueves: **12:00 - 14:00**
- Asteazken, ostegun eta ostiraletan / Miércoles, jueves y viernes: **18:00 - 20:00**

ABAO TXIKI DENBORALDIA / TEMPORADA ABAO TXIKI

📍 ABAO BILBAO OPERA

Leihatilan / Taquilla:

**José María Olabarri, 2-4 bajo.
48001 Bilbao**

Web: abao.org / Tel: **944 355 100**

📍 TEATRO ARRIAGA

Leihatilan / Taquilla:

**Plaza Arriaga, 1.
48005 Bilbao**

Web: teatroarriaga.eus / Tel: **944 792 036**

📍 WEB

- portal.kutxabank.es
- Erabilera anitzeko / Cajeros multiservicio



Zalantzaren bat baduzu, jo guregana / Si tienes alguna duda, contacta con nosotros



944 355 100



ABAO@ABAO.ORG



WWW.ABAO.ORG

ABAO Bilbao Operak beretzat gordeko du ikuskizunen datak aldatzeko eskubidea, bai eta artista edo kolaboratzaileen bat aldatzekoa ere, aldez aurretik ohartarazi gabe. Era berean, programaturiko edozein ikuskizun edo ekimen ordeztu ahal izango du. / ABAO Bilbao Opera se reserva el derecho de alterar el día de las funciones y de remplazar a algún artista o colaborador sin previo aviso. Asimismo se podrán sustituir cualquiera de los espectáculos o iniciativas programados. Coordinación general, edición, diseño y maquetación: ABAO Bilbao Opera; Imprime: Samper Impresores (Grupo Garcinuño). D.L. LG BI 00463-2025

ABAO | BILBAO
OPERA



Sarreraren salmenta
Venta de entradas

Jules Massenet

WERTHER

17, 20, 23, 26 | Urtarrilak /
Enero 2026

 Euskalduna
Bilbao

DESDE
SOLO 26€ -TIK
AURRERA

Fundación
BBVA



SÍMBOLO
DE NAVIDAD



PERODRI